

A TOG Paper Using the New Article Format

BEN TROVATO, Institute for Clarity in Documentation
G.K.M. TOBIN, Institute for Clarity in Documentation



Fig. 1. This is a teaser image.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse eget lobortis orci. Proin pharetra ac nibh sed feugiat. Ut et est at mauris accumsan venenatis ut non quam. Maecenas vitae augue purus. Cras convallis vehicula molestie. Maecenas non vulputate diam, id mollis lorem. Nam consequat imperdiet lorem, a fermentum elit mollis vitae. Curabitur elit turpis, commodo quis vestibulum a, tristique eget felis. Nulla eu semper nulla. Sed nec libero eu tortor feugiat placerat a at ex. Sed quis venenatis orci. Proin sed nunc fringilla sapien tincidunt eleifend vel et elit. Sed mollis ante ornare arcu pharetra dignissim. Curabitur pretium viverra neque id facilisis. Nunc laoreet risus id ipsum ultrices tristique. Etiam sit amet euismod orci, eget tempus sapien.

CCS Concepts: • Computer systems organization → Embedded systems; Redundancy; Robotics; • Networks → Network reliability;

Additional Key Words and Phrases: ACM proceedings, L^AT_EX, text tagging

ACM Reference format:

Ben Trovato and G.K.M. Tobin. 2010. A TOG Paper Using the New Article Format. *ACM Trans. Graph.* 9, 4, Article 39 (March 2010), 3 pages.

DOI: 0000001.0000001_2

nunc fringilla sapien tincidunt eleifend vel et elit. Sed mollis ante ornare arcu pharetra dignissim. Curabitur pretium viverra neque id facilisis. Nunc laoreet risus id ipsum ultrices tristique. Etiam sit amet euismod orci, eget tempus sapien.

Curabitur ut semper augue. Praesent accumsan, nibh vel sollicitudin ultricies, turpis felis sagittis libero, at ultrices ligula quam et risus. Etiam ultricies elementum mauris. Aliquam et luctus massa. Sed tincidunt lacinia aliquam. Mauris dapibus interdum nulla quis faucibus. Praesent faucibus leo est, quis luctus massa pretium nec. Vestibulum nunc arcu, euismod pretium dolor et, congue rhoncus ligula. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Proin interdum felis at urna ornare, sed consequat erat scelerisque. Nullam elementum pellentesque rhoncus. Nunc venenatis mattis ipsum molestie imperdiet. Praesent commodo diam augue, non lobortis velit varius ac. Curabitur tristique mauris sem, in accumsan mauris aliquet non. In pretium, justo in iaculis cursus, sem sapien pharetra lorem, eu mollis dolor nunc ut nisi. Sed tincidunt lorem et turpis faucibus ultrices.

1 INTRODUCTION

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit [Pellacini et al. 2005]. Suspendisse eget lobortis orci [Boechat et al. 2016]. Proin pharetra ac nibh sed feugiat. Ut et est at mauris accumsan venenatis ut non quam. Maecenas vitae augue purus. Cras convallis vehicula molestie. Maecenas non vulputate diam, id mollis lorem. Nam consequat imperdiet lorem, a fermentum elit mollis vitae. Curabitur elit turpis, commodo quis vestibulum a, tristique eget felis. Nulla eu semper nulla [Jobson et al. 1995; Landis 2002]. Sed nec libero eu tortor feugiat placerat a at ex. Sed quis venenatis orci. Proin sed

This work is supported by the National Science Foundation, under grant CNS-0435060, grant CCR-0325197 and grant EN-CS-0329609.

Author's addresses: Ben Trovato and G.K.M. Tobin, Institute for Clarity in Documentation, P.O. Box 1212, Dublin, Ohio 43017-6221.

© 2010 ACM. This is the author's version of the work. It is posted here for your personal use. Not for redistribution. The definitive Version of Record was published in *ACM Transactions on Graphics*, https://doi.org/0000001.0000001_2.



Fig. 2. Ferrari LaFerrari. (Image courtesy Flickr user "gfreeman23.")

Maecenas pharetra libero ac sapien accumsan, iaculis suscipit ex fringilla. Etiam urna mauris, maximus at sapien sed, semper hendrerit libero. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse potenti. Phasellus felis velit, finibus at felis a, commodo mollis odio. Praesent efficitur lobortis quam, et volutpat erat dignissim eu. Aenean eget eros consectetur, euismod lorem consectetur, accumsan justo. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascentur ridiculus mus. Aenean erat sapien, convallis a erat aliquet, vestibulum volutpat orci. Praesent rutrum dui est, non vulputate libero mollis vitae. Nullam ex diam, porttitor dictum purus sit amet, suscipit placerat tellus. Pellentesque euismod libero quis lectus feugiat accumsan. Mauris vel nunc erat.

2 THE SECOND SECTION

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascentur ridiculus mus. Vivamus maximus a lectus sed dictum. Curabitur pulvinar lectus nec magna molestie consequat. Donec ligula urna, scelerisque et felis sed, euismod feugiat sem. Donec urna libero, auctor sit amet sem id, malesuada tempor risus. Morbi malesuada lobortis consequat. Aliquam lacinia quam ac tristique sodales. Class aptent taciti sociosqu ad

$$P(t) = \frac{b^{\frac{t+1}{T+1}} - b^{\frac{t}{T+1}}}{b - 1}, \quad (1)$$

where $t = 0, \dots, T$, and b is a number greater than 1, litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Cras tempus libero nunc, ac suscipit mi varius rutrum. Sed non nisl felis. Nunc a cursus elit. Fusce quam enim, congue id malesuada vel, ullamcorper sit amet ipsum. Cras non lobortis eros, sit amet hendrerit dui. Aenean semper eros non eros ornare, vitae efficitur nunc consequat. Duis vehicula, purus sed rhoncus lacinia, velit diam tristique ex, in venenatis sem turpis eget ex. Phasellus mi nisi, laoreet at nunc non, pharetra ullamcorper ex. Aenean volutpat erat vel iaculis feugiat.

$$L_o(x, \omega_o, \lambda, t) = L_e(x, \omega_o, \lambda, t) + \int_{\Omega} f_r(x, \omega_i, \omega_o, \lambda, t) L_i(x, \omega_i, \lambda, t) (\omega_i \cdot n) d\omega_i \quad (2)$$

(Yes, that's the Rendering Equation.) [Kajiya 1986]. Aenean pharetra ipsum eu mi fermentum dictum. Maecenas vel dolor semper, efficitur elit eget, bibendum diam. Duis vitae varius nisl. Proin aliquet sapien enim, eu vehicula ipsum euismod ut.

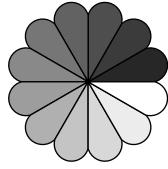


Fig. 3. A sample black and white graphic that has been resized with the `includegraphics` command.

Aliquam erat volutpat. Vestibulum vestibulum dictum dui. Vestibulum ultricies turpis augue. Phasellus nec lacus malesuada, gravida

felis vitae, tristique elit. In id sagittis arcu. Etiam euismod ex sit amet hendrerit volutpat. Vestibulum vel molestie magna. Suspendisse in tellus et mi tincidunt bibendum a at dui. Curabitur ac arcu tincidunt, mattis dui ut, commodo metus.

3 THE THIRD SECTION

Aenean vestibulum sapien eget nulla volutpat elementum. Nam porttitor egestas felis ac commodo. Maecenas eleifend nisi in ligula accumsan, et pretium metus congue. In elementum ligula eget mi rhoncus gravida. Pellentesque est nunc, hendrerit at sapien sed, egestas sollicitudin risus. Aliquam erat volutpat. Integer at enim quam. Phasellus vitae ex non neque rutrum ornare. Aliquam bibendum magna ut tincidunt tincidunt. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

3.1 A Subsection

Praesent porttitor venenatis leo, at fermentum diam vestibulum non. Donec eu ultricies urna. In dictum finibus lectus non condimentum. In et ipsum dapibus, tempor ligula vitae, aliquet nunc. Sed posuere ligula et metus viverra consequat.

$$\begin{aligned} F = \{F_x \in F_c : & (|S| > |C|) \\ & \cap (\minPixels < |S| < \maxPixels) \\ & \cap (|S_{\text{connected}}| > |S| - \epsilon)\} \end{aligned} \quad (3)$$

Sed vel erat eu purus gravida tristique at ac mi. Cras tincidunt tristique nisl eget fermentum. Nam sodales tempor felis non scelerisque. Donec vitae accumsan metus. Aliquam laoreet eget nibh at ullamcorper. Nam in mollis orci, et porta massa. Etiam non odio a mi maximus ornare.

3.2 Another Subsection

Praesent ac fringilla est, eget laoreet velit. Phasellus erat eros, hendrerit eleifend egestas a, auctor et ex. Integer bibendum vel nisi eu finibus. Nam elementum pharetra pharetra. Suspendisse potenti. Curabitur in faucibus velit, vitae sagittis dui. Praesent ultrices quam eget auctor cursus. Integer in mauris rutrum, faucibus lorem sed, porta lectus. Donec vehicula rutrum sem sed luctus. Quisque vitae magna mattis, tristique metus quis, facilisis quam.

Curabitur ac feugiat odio, ut molestie sem. Vestibulum ultricies tellus nibh, a faucibus justo feugiat accumsan. In cursus nibh elementum, posuere erat sed, egestas odio. Nulla volutpat lacinia ex, a aliquam neque bibendum vel. Integer efficitur, eros ut varius maximus, quam lacus dictum sapien, nec tempus neque neque feugiat metus. Mauris eleifend suscipit neque, quis pharetra tortor. Mauris in tristique massa. Ut faucibus tortor maximus neque ornare facilisis. Maecenas tincidunt laoreet consectetur. Aenean vitae viverra neque. Sed pulvinar mi in varius imperdiet. Sed viverra iaculis odio, in aliquam odio lobortis nec. Vestibulum eu massa dapibus, bibendum velit eu, porta nisi.

4 CONCLUSION AND FUTURE WORK

Morbi sodales iaculis dolor id finibus. Cras bibendum odio nulla, eget sodales tortor posuere nec. Nulla eu massa odio. Phasellus fringilla massa nec augue maximus, vitae lacinia lectus sodales. Etiam nec

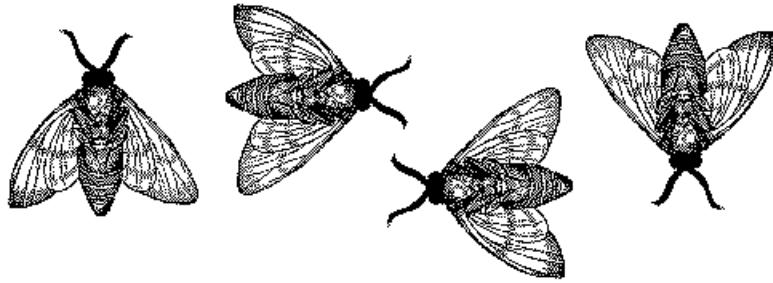


Fig. 4. A sample black and white graphic that needs to span two columns of text.

placerat leo. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. In hac habitasse platea dictumst. Sed at condimentum leo, id tincidunt velit. Etiam volutpat tempus aliquet. Praesent sollicitudin arcu et eleifend tincidunt. Quisque convallis, dui ac tristique auctor, dolor libero ultrices ligula, quis mollis diam diam in dolor. Nunc sed vehicula ligula, eget dignissim arcu.

Praesent odio sem, rhoncus nec pulvinar quis, egestas id neque. Quisque accumsan, urna a convallis viverra, leo justo finibus justo, eu maximus lorem eros a leo. Aenean pulvinar fermentum augue, nec vulputate lorem egestas dignissim. Fusce tempus magna quis sagittis tincidunt. Quisque ultricies, lorem ac laoreet cursus, sem ligula maximus ex, quis fringilla massa velit vitae est. Nam tincidunt, tellus sit amet auctor mollis, mauris nunc feugiat justo, ornare accumsan neque nibh sit amet tellus. Curabitur non lacinia elit. Vivamus rhoncus augue eget ipsum placerat sagittis. Aliquam auctor lacinia turpis, at ullamcorper odio molestie sit amet. Nunc suscipit justo et semper interdum.

Sed sit amet ipsum ac est sagittis porttitor vel non lacus. Aliquam finibus mi ipsum, vitae vestibulum dolor dapibus non. Suspendisse non pulvinar nulla. Phasellus ullamcorper at ligula ut pulvinar. Phasellus at lorem ac massa laoreet rutrum vitae dignissim metus. Aenean a dui suscipit, faucibus lacus pulvinar, dignissim dolor. Maecenas molestie venenatis ante, sit amet dignissim ante aliquam at. Morbi malesuada justo vel malesuada eleifend. Donec interdum tristique lacinia.

Proin in dolor dignissim, facilisis urna at, ultricies mi. Curabitur feugiat fringilla libero eget cursus. Curabitur tristique lectus sed sem laoreet pellentesque. Suspendisse congue luctus viverra. Suspendisse hendrerit dui ac sapien aliquet, vel vulputate metus eleifend. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi luctus sit amet mi sed varius. Maecenas et dui laoreet, aliquam sapien sit amet, interdum sem. Sed faucibus ligula quam, sed euismod erat placerat at. Aliquam eros nisl, maximus sit amet tempor eget, maximus et tellus.

REFERENCES

- Pedro Boechat, Mark Dokter, Michael Kenzel, Hans-Peter Seidel, Dieter Schmalstieg, and Markus Steinberger. 2016. Representing and Scheduling Procedural Generation Using Operator Graphs. *ACM Trans. Graph.* 35, 6, Article 183 (Nov. 2016), 12 pages. DOI: <https://doi.org/10.1145/2980179.2980227>
- Daniel J Jobson, Zia-ur Rahman, and Glenn A Woodell. 1995. Retinex image processing: Improved fidelity to direct visual observation. In *Proceedings of the IS&T Fourth Color Imaging Conference: Color Science, Systems, and Applications*, Vol. 4. The Society for

Imaging Science and Technology, 124–125.

James T. Kajiya. 1986. The Rendering Equation. In *Proceedings of the 13th Annual Conference on Computer Graphics and Interactive Techniques (SIGGRAPH '86)*. ACM, New York, NY, USA, 143–150. DOI: <https://doi.org/10.1145/15922.15902>

H. Landis. 2002. Global Illumination in Production. ACM SIGGRAPH 2002 Course #16 Notes (July 2002).

Fabio Pellacini, Kiril Vidimče, Aaron Lefohn, Alex Mohr, Mark Leone, and John Warren. 2005. Lpics: a Hybrid Hardware-Accelerated Relighting Engine for Computer Cinematography. *ACM Transactions on Graphics* 24, 3 (Aug. 2005), 464–470. DOI: <https://doi.org/10.1145/1073204.1073214>